

PAPY 3D  
PRODUCTIONS

PRESENT

M O N S I E U R

# COOK

A FILM BY  
FRANCK DION



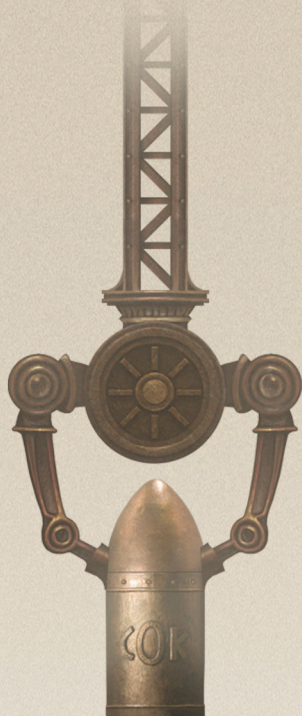
SCENARIO, DESIGN AND DIRECTION : FRANCK DION - ORIGINAL SCORE : PIERRE CAILLET - ANIMATORS : GILLES CUVELIER, GABRIEL JACQUEL, CLAIRE TROLLÉ - ANIMATIONS MADE IN THE STUDIO TRAIN-TRAIN - COMPOSITING AND NUMÉRIICAL PAINTING : SALON CAULAINCOURT - WITH THE VOICES OF GAËTAN GALLIER AND MONSIEUR COK - MINIATURES : ZOË GOETGHELUCK - MIX : JEAN-MICHEL COLLET WITH THE HELP OF LE FRESNOY, STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS - PRODUCTION AND ADMINISTRATION : RICHARD VAN DEN BOOM - EXECUTIVE PRODUCTION: FRANCK DION - A PAPY3D PRODUCTION COPRODUCED BY THE CRRAV NORD-PAS DE CALAIS AND LE FRESNOY WITH SUPPORT FROM THE CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE-CONTRIBUTION FINANCIÈRE, IN PARTNERSHIP WITH CANAL + AND GTC, AND WITH THE HELP OF THE PROJECT COMPETITION OF THE ANNECY FESTIVAL

# COK



## SYNOPSIS

Monsieur COK est le propriétaire d'une grande usine de fabrication d'obus. Sa passion pour le rendement et son goût du profit le conduisent à remplacer ses employés par des automates très perfectionnés. Résignés les anciens ouvriers assistent impuissants au labeur de leurs remplaçants mécaniques. Mais cela ne va pas sans susciter la colère de l'un d'entre eux...



## NOTE DE L'AUTEUR

Monsieur COK est une fable des temps modernes qui nous raconte les agissements d'un monstre à l'apparence grotesque et débonnaire. Ses babilllements de nourrisson et son sourire mélancolique contrastent avec la violence de ses actes. Violence d'autant plus terrifiante qu'elle n'émeut presque personne excepté le personnage au foulard rouge qui, lui, nous apparaît comme antipathique, gueulard et violent. C'est de cette tromperie des apparences que s'amuse le récit, de cette manière qu'a l'opinion publique d'admirer parfois les crapules parce que leur réussite nous fait rêver. Toutes ressemblances avec des personnages connus ne seraient pas fortuites du tout !

Franck Dion



PAPY3D  
PRODUCTIONS

MONSIEUR

# COK



## NOTE DE PRODUCTION

La production de Monsieur COK a duré un an durant lequel Franck Dion a réalisé les illustrations, les décors et les sculptures nécessaires à la réalisation du film. C'est au studio Train train ,à Lille , qu'ont été réalisées les animations du film. Techniquement, Monsieur COK utilise le principe du papier découpé, de la 2d numérique et de la marionnette. Des maquettes, construites en collaboration avec Zoé Goetgheluck, ont également été utilisées pour la réalisation de certains décors. Le compositing et les animations complémentaires ont été effectués à Paris. Monsieur COK est le premier film produit par Papy3D, une jeune maison de production qui regroupe un collectif de réalisateurs/producteurs.



## LE RÉALISATEUR

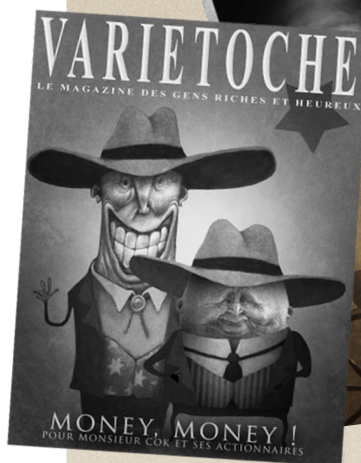
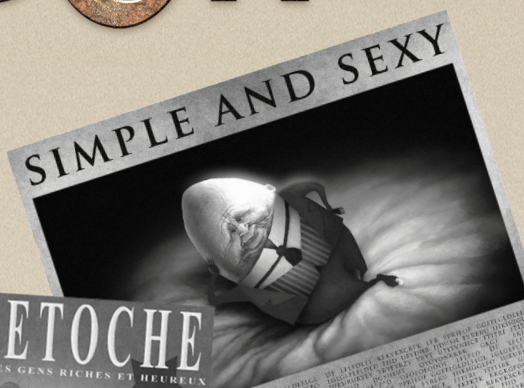
Franck Dion, le réalisateur de Monsieur COK, exerce son activité dans plusieurs domaines. Il collabore en tant qu'illustrateur avec des maisons d'édition, des magazines, réalise des décors pour le théâtre et conçoit aussi des animations pour des documentaires. En 2003 il réalise L'Inventaire fantôme, son premier court métrage qui obtient, l'année suivante, le prix du jury Junior CanalJ au Festival d'Annecy, une mention spéciale au festival d'Ottawa ainsi qu'une nomination au Cartoon d'or.



PAPY3D  
PRODUCTIONS

MONSIEUR

# COK



BEST ANIMATION FILM  
No words festival Bolzano

SECOND PRICE  
Animacor 2008

BEST SOUND  
Lille 2008

SPECIAL MENTION  
Avanca 2008

SPECIAL MENTION  
Leeds 2008

SPECIAL MENTION  
Venise Circuito off 2008

PRIX DU PUBLIC POUR LE MEILLEUR  
COURT MÉTRAGE  
CATÉGORIE «FANTASTIQUES»  
Les nuits magiques 2008

[...] Il en va de même pour cette fable folle et surréaliste à propos d'un industriel dont les agissements capitalistes se retournent contre lui. Un style unique combiné avec un ton satirique mordant en font un des points d'orgue de ce programme remarquable [...]

Laurence Boyce ([filmandfestivals.com](http://filmandfestivals.com))

Monsieur COK s'attaque à la difficile tâche de présenter une satire politique forte tout en restant léger, comique et très distrayant. Il y réussit brillamment à tous les niveaux grâce à design de personnages unique et un mélange inhabituel d'animation 2D et 3D adopté par le réalisateur Franck Dion. Cela finit un peu comme du Lane Smith qui serait sous acide. Comme si Lane Smith avait besoin d'acide.

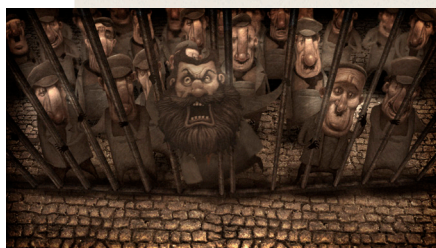
Todd Brown ([twitchfilm.net](http://twitchfilm.net))



PAPY3D  
PRODUCTIONS

MONSIEUR

COOK



#### FESTIVALS ET PROJECTIONS

- \* Amiens 2008 - programme «Le Monde comme il va»
- \* Anima Bruxelles 2009 - Compétition
- \* Ankara Festival on Wheels 2008 - Competition
- \* Annecy 2008 - Programme «La valeur travail»
- \* Aubagne 2009 - Compétition
- \* Avanca 2008 - Competition
- \* Badalona Filmets 2008 - Competition
- \* Bègles les Nuits Magiques 2008 - Competition
- \* Belfast Cinemagic 2008 - Competition
- \* Bilbao Zinebi 2008 - Competition
- \* Bolzano No Words 2008 - Competition
- \* Bratislava Biennial of Animation 2008 - Panorama
- \* Braunschweig 2008 - programme «Special Midnight»
- \* Brooklyn 2008 - Competition
- \* Compiègne 2008 - Competition
- \* Cordoba Animacor 2008 - Competition
- \* Dervio 2008 - Competition
- \* Espinho Cinanima 2008 - Competition
- \* Forlì Sediciorto 2008 - Competition
- \* Fundao Imago 2008 - Competition
- \* Genzano di Roma I Castellli Animati - Competition
- \* Giffoni Film Festival 2008 - programme 'Myths and Maestros'
- \* Hiroshima 2008 - Programme «Animation pour la paix»
- \* HKIFF Hong Kong 2009 - Compétition
- \* Krok 2009 - Competition
- \* Leeds 2008 - Competition
- \* Lille 2008 - Competition
- \* Lille Festival de l'Acharnière 2008
- \* Louvain (Leuven) 2008 - Competition
- \* Lyon Cinéma Nouvelle Génération 2008 - Competition
- \* Melbourne MIFF 2008 - Competition
- \* Milano Film Festival 2008 - Competition
- \* Moncton FICFA 2008 - Competition
- \* Montecatini FilmVideo 2008 - Competition
- \* Montevideo Divercine 2008 - Competition
- \* Montreal World Films 2008 - programme «Regards sur les cinémas du monde»
- \* Odense 2008 - Competition
- \* Richmond French film festival 2009 - Compétition
- \* Rio Animamundi 2008 - Competition
- \* Rome Arcipelago 2008 - Competition
- \* Rouyn-Noranda International film festival 2008 - Espace Video
- \* Singapour Siggraph Asia 2008 - Competition
- \* Sitges 2008 - Competition
- \* Sundance 2009 - Competition
- \* Toulouse Séquence Court-métrage 2008 - Preselection 4
- \* Trebon Anifest 2008 - Competition
- \* Valence Jove 2008 - Competition
- \* Venise Circuito off 2008 - Competition
- \* Villeurbanne 2008 - Competition
- \* Wolverhampton Flip Festival 2008 - Competition

#### Télévision

- \* Canal + France (2008/2009)



PAPY3D  
PRODUCTIONS

M O N S I E U R

# COCK

9min 45s / 1:85 / color / Dolby sr / sans dialogues

Le film est disponible en 35mm / HDcam / BetaSP / DVD

ventes : Papy3d productions, Paris, France - 33 6 03 91 41 79  
rvdboom@papy3d.com

.....

scenario, graphisme et réalisation : **FRANCK DION**

Musique originale : **PIERRE CAILLET**

animateurs : **GILLES CUVELIER, GABRIEL JACQUEL, CLAIRE TROLLÉ**

animations réalisées au **STUDIO TRAIN-TRAIN**

compositing et peintures numériques : **SALON CAULAINCOURT**

avec les voix de **GAËTAN GALLIER** et de **MONSIEUR COCK**

maquettes : **ZOÉ GOETGHELUCK**

mixage : **JEAN-MICHEL COLLET**

avec le soutien du **FRESNOY, STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS**

production et administration : **RICHARD VAN DEN BOOM**

production executive : **FRANCK DION**

une production **PAPY3D** en coproduction avec le **CRRAV NORD-PAS DE CALAIS**  
et **LE FRESNOY**

Avec le soutien du **CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE-CONTRIBUTION  
FINANCIÈRE**, en partenariat avec **CANAL +** et **GTC**, et avec l'aide du **CONCOURS DE  
PROJET DU FESTIVAL D'ANNECY**

.....

[www.monsieurcok.com](http://www.monsieurcok.com)

